

Quarto appuntamento di "Domenica Classica" al Teatro Sala Umberto

Associazione Suono e Immagine Onlus presenta

Lieder & Tablet 2.0

L'amore dei Lieder ai tempi del tablet

Musiche di Wolf, Ravel e Debussy

Domenica 11 marzo 2018, Teatro Sala Umberto di Roma, ore 11.00

Domenica 11 marzo 2018 alle ore 11.00 per il quarto appuntamento di Domenica Classica, ciclo di **matinée dedicate alla musica classica** in corso al **Teatro Sala Umberto** di Roma, l'Associazione Suono e Immagine Onlus presenta "**Lieder & Tablet 2.0**".

Una giovane coppia, interpretata da Marianovella **Bucelli** e Matteo **Rossi**, abituata a esprimersi e a celarsi dietro lo schermo del proprio dispositivo elettronico, si avvicina per la prima volta all'universo musicale dei Lieder attraverso le composizioni di Hugo **Wolf**, Maurice **Ravel** e Claude **Debussy**, scoprendo **una carica poetica inattesa**. Accompagnano gli interpreti, il pianoforte di Lorenzo **Porta Del Lungo** e le voci del soprano Bruna **Tredicine** e del tenore Francesco **Giannelli**, dando vita a un dialogo di musica, canto e amore alla scoperta dei Lieder.

Partendo dalla distanza di epoca e di genere tra i protagonisti e i componimenti musicali, "Lieder & Tablet 2.0" colma il divario tra i due estremi, riflettendo sulla fruizione della musica da parte delle giovani generazioni e sul rapporto che quest'ultime hanno con il sentimento e la sua espressione. La maestria e la sapienza degli autori di ieri si rivela, infatti, così straordinariamente affine agli ascoltatori di oggi, da provocare un piacere inaspettato e una vera e propria passione per la capacità con cui la trama polifonica riesce a congiungersi alle parole, trasformando i versi in preziosa melodia.

Il sentimento amoroso, la passione, la ricerca della bellezza, ma anche i turbamenti e il senso di inadeguatezza tipici dell'età giovanile, sono proprio i temi espressi in questa forma di componimenti, molto diffusa e popolare nel XIX e in parte del XX secolo. Nell'ascolto, i due giovani rimangono ammaliati e sorpresi di ritrovare in queste melodie una prossimità con la loro condizione e una potenza espressiva ancora oggi molto attuale.

L'Associazione Suono e Immagine Onlus presenta il quarto appuntamento di Domenica Classica, con la **direzione artistica di Lorenzo Porta Del Lungo**. Il ciclo di concerti si concluderà il 15 aprile 2018 e si propone di animare la domenica mattina romana, diffondere la cultura musicale classica a un pubblico eterogeneo e stimolare l'approfondimento della conoscenza della storia della musica.

Formazione

Bruna Tredicine, *soprano*

Francesco Giannelli, *tenore*

Marianovella Bucelli e Matteo Rossi, *attori*

Lorenzo Porta Del Lungo, *pianoforte*

Programma

Hugo Wolf

Der Musikant
Wiegenlied Im Sommer
Wiegenlied Im Winter
Mignon
Er Ist's

Maurice Ravel

Vocalise - Etude (En Forme De Habanera)
D'anne Qui Me Jecta De La Neige
D'anne Jouant De L'espinnette
Kaddish (Da Deux Mélodies Hébraïques)

Claude Debussy

Green (Da Aquarelles)
Nuit D'Étoiles
Romance
Les Cloches
Chevaux De Bois (Da Paysages Belges)
Mandoline

Domenica 11 febbraio ore 11.00

Teatro Sala Umberto

Via della Mercede 50, Roma

Biglietti (con prevendita)

Platea: 20,50 € (intero) – 16 € (ridotto)
Galleria: 16,50 € (intero) – 10,00 € (ridotto)
Scuola: 5 € (ogni 10 studenti uno gratis)
CARD per la classica: 2 concerti 25 €
Maestri e allievi dei Conservatori 5 €
Ridotto BIBLIOCARD – CRAL dopo lavoro – Over 65

Abbonati Sala Umberto sconto 30%

Platea: 14 €

Galleria: 10 €

Info e prenotazioni

Tel: 06 6794753

Mail: prenotazioni@salaumberto.com

Appuntamenti Domenica Classica al Teatro Sala Umberto

“Il suono del mare”, 15 aprile 2018, ore 11.00

UFFICIO STAMPA

Gaito Ufficio Stampa e Promozione
Guido Gaito info@gaito.it | guido@gaito.it
+ 39 329 0704981 | + 39 06 45677859