

Ultimo appuntamento di "Domenica Classica" al Teatro Sala Umberto

Associazione Suono e Immagine Onlus presenta

Concerto per piano solo del M° Lorenzo Porta del Lungo Musiche di Debussy e Ravel

"Il suono del mare. Il mare come immagine femminile nella musica"

Domenica 15 aprile 2018, Teatro Sala Umberto di Roma, ore 11.00

Ultimo appuntamento di Domenica Classica con le musiche di Debussy e Ravel. Il ciclo di **matinée dedicate alla musica classica** si chiude **domenica 15 aprile 2018** alle ore **11.00** al **Teatro Sala Umberto** di Roma. Come ultimo concerto di questa stagione, l'Associazione Suono e Immagine Onlus presenta "**Il suono del mare**", eseguito in piano solo da **Lorenzo Porta del Lungo**.

"Il suono del mare" esplora le opere dei compositori francesi per evocare e disegnare l'immagine del mare, vista come rappresentazione della realtà interiore dell'artista. Il concerto si propone di essere un omaggio all'idea stessa che il mare ha nell'immaginario di molti artisti, da Omero a Conrad, passando per Shakespeare. In Ibsen, in particolare, nell'opera teatrale "La donna del mare" del 1888, il mare è un personaggio fondamentale del dramma ambientato tra i fiordi norvegesi: diventa l'allegoria di un amore misterioso e sfuggente e proiezione dell'interiorità della protagonista.

Partendo da questa idea, **il pianista Lorenzo Porta del Lungo dedica un concerto al mare nella sua accezione di figura femminile** e sceglie di suonare composizioni che al mare si ispirano, scritte da Ravel e Debussy. *Per Ravel e Debussy, il racconto del mare non è mai descrittivo, spiega Lorenzo Porta del Lungo, non è tanto l'elemento dell'acqua ad attrarli, quanto l'immagine femminile che vi intravedono. Quasi un'identità inconscia dell'essere artisti, per via di quel movimento continuo e quell'orizzonte lineare e infinito.*

L'Associazione Suono e Immagine Onlus presenta il quinto e ultimo appuntamento di Domenica Classica, con la **direzione artistica di Lorenzo Porta Del Lungo**. Il ciclo di concerti che si propone di animare la domenica mattina romana, diffondere la cultura musicale classica a un pubblico eterogeneo e stimolare l'approfondimento della conoscenza della storia della musica.

Formazione

Lorenzo Porta del Lungo, *pianoforte*

Programma

- L. PORTA DEL LUNGO, INTRODUZIONE
- C. DEBUSSY, *Ondine*, da Préludes 2° Libro
- C. DEBUSSY, *Reflets Dans L'eau*, da Images 1a serie
- M. RAVEL, *Ondine*, da Gaspard de la nuit
- C. DEBUSSY, *Poisson D'or*, da Images 2a serie
- M. RAVEL, *Une Barque Sur L'Ocean*, da Miroirs
- C. DEBUSSY, *L'isle Joyeuse*

Domenica 15 aprile 2018 ore 11.00

Teatro Sala Umberto

Via della Mercede 50, Roma

Biglietti (con prevendita)

Platea: 20,50 € (intero) – 16 € (ridotto)

Galleria: 14,50 € (intero) – 10,00 € (ridotto)

Scuola: 5 € (ogni 10 studenti uno gratis)

Maestri e allievi dei Conservatori 5 €

Ridotto BIBLIOCARD – CRAL dopo lavoro – Over 65

Abbonati Sala Umberto sconto 30%

Platea: 14 €

Galleria: 10 €

Info e prenotazioni

Tel: 06 6794753

Mail: prenotazioni@salaumberto.com

UFFICIO STAMPA

Gaito Ufficio Stampa e Promozione

Guido Gaito info@gaito.it | guido@gaito.it

+ 39 329 0704981 | + 39 06 45677859