

Comunicato stampa
Concerto: “Schumann e Mozart, due quartetti modello”

Domenica 3 marzo 2019

Quarto appuntamento di “Domenica Classica”

Teatro Sala Umberto di Roma, ore 11.00

Domenica 3 marzo alle ore 11.00, penultimo appuntamento della rassegna **Domenica Classica al Teatro Sala Umberto di Roma**, con il concerto **“Schumann e Mozart, due quartetti modello”**.

Il programma, diviso in due parti, è formato per la prima parte dall'*ensemble* composto dal pianista **Marco Barbaresi**, dalla violinista **Crisitna Prats Costa**, dal violista **Ricardo Contreras Fuentes** e dalla violoncellista **Elena Cappelli**, che si esibisce con l'opera di Schumann; la seconda parte, eseguita dall'**Alauda Quartet**, presenta l'opera di Mozart, in cui al posto del pianoforte di Marco Barbaresi, si esibisce il violino di **Milan Berginc**.

Il quartetto di Robert Schumann è l'unico con pianoforte che ha un ruolo da strumento solista, sorretto da un gioco delle parti degli archi concepito come un insieme orchestrale. Mentre le “Dissonanze” di Mozart è il più sorprendente quartetto del grande artista, caratterizzato da un'introduzione lenta, unica nel suo genere, e condotta in modo armonicamente avveniristico per l'epoca.

L'intera rassegna **Domenica Classica**, che vede come **direttore artistico Lorenzo Porta del Lungo**, prevede **cinque matinée domenicali**, tra novembre 2018 e marzo 2019, di musica classica e cameristica. Dopo i concerti del 18 novembre, del 16 dicembre e del 10 febbraio, la rassegna “Domenica Classica” si chiude il **24 marzo 2019**, in cui il previsto **recital del Mo Lorenzo Porta del Lungo** viene **rinviiato e sostituito dal concerto “Los Ymposibles”**, musica dalla Spagna al **Nuovo Mondo** con i **Stradella Y-Project**.

Teatro Sala Umberto

Via della Mercede 50, Roma

Info e prenotazioni

Tel: 06 6794753

Mail: prenotazioni@salaumberto.com